

SKYPIX[®]
Professional Light Line

280w Beam & Spot Move Head Light



Manual do Usuário

SK-BSW280

manutenção:

1. **Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não exponha esta unidade à chuva ou umidade.**
2. **O uso intermitente prolongará a vida útil deste item.**
3. **Limpe o ventilador, a grade do ventilador e a lente óptica para manter o bom estado de funcionamento.**
4. **Não use álcool ou qualquer outro solvente orgânico para limpar a carcaça.**

2. Declaração

O produto possui desempenho perfeito e embalagem íntegra. Todos os usuários devem seguir estritamente as advertências e instruções de operação conforme indicado. Caso contrário, não nos responsabilizamos por qualquer resultado decorrente de uso indevido. Qualquer dano resultante de mau uso não está coberto pela garantia da empresa. Qualquer falha ou problema causado pela negligência do manual também não é de responsabilidade dos revendedores.

Nota: Todas as informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

3. Precauções de Segurança

- Para garantir a vida útil do produto, por favor, não o coloque em locais úmidos ou em ambientes com temperatura acima de 60 graus.
- Sempre instale esta unidade de maneira segura e estável.
- A instalação ou desmontagem deve ser realizada por um engenheiro profissional.
- Ao utilizar lâmpada, a variação da tensão de energia deve estar dentro de $\pm 10\%$. Se a tensão for muito alta, isso reduzirá a vida útil da lâmpada; se for insuficiente, afetará o desempenho.
- Por favor, reinicie a unidade 20 minutos após desligar a lâmpada, até o resfriamento total. Trocas frequentes de lâmpadas e bulbos reduzirão a vida útil deles; o uso intermitente aumentará a vida útil das lâmpadas e bulbos.

- Para garantir que o produto seja bem utilizado, leia o Manual cuidadosamente.

4. Instrução do Produto

- **Lâmpada:** 280W (Temperatura de cor: 9300K)
- **Modo de canal:** 16/24 Canal DMX512
- **Panorâmica:** 540° (16 bits) Correção elétrica
- **Inclinação:** 270° (16 bits) Correção elétrica
- **Matriz de pontos incrível, interruptor tátil de quatro toques, show de rotação de 180°**
- **Roda de cor:** uma roda de cor, 13 tipos de chips de cor em uma roda de cor
- **Gobo estático:** 14 gobos
- **Gobo de rotação:** 9 gobos
- **Roda de efeitos:** uma rotação de prisma com oito lados, uma rotação de prisma com seis lados para efeitos de movimento, gelo
- **Escurecimento mecânico:** 0-100% escurecimento mecânico, escurecimento mecânico e escurecimento livre disponíveis
- **Controle de estroboscópio macro disponível.**
- **Sistema óptico da lente com foco automático. Ângulo de feixe: 3.8°-20°**
- **Proteção contra superaquecimento**
- **Entrada de energia:** 100-240V, 50/60Hz
- **Dissipação de energia:** 420W
- **Nível de proteção IP:** IP20
- **Reator magnético e fonte de alimentação AC/DC**
- **Tamanho da embalagem:** 450x430x570mm
- **Peso bruto:** 20 KG

5. Conexão de Cabos (DMX)

Use um cabo que esteja de acordo com as especificações EIA RS-485: fio torcido de 2 polos, blindado, impedância característica de 120 ohms, 22-24 AWG, baixa capacidade. Não use cabo de microfone ou outros cabos com características diferentes das especificadas. As conexões finais devem ser feitas usando conectores XLR tipo 3 macho/fêmea. Um plugue terminal deve ser inserido no último projetor com uma resistência de 120 ohms (mínimo de 1/4 W) entre os terminais 2 e 3.

IMPORTANTE: Os fios não devem entrar em contato entre si ou com a carcaça metálica dos conectores. A carcaça deve ser conectada à malha de blindagem e ao pino 1 dos conectores.

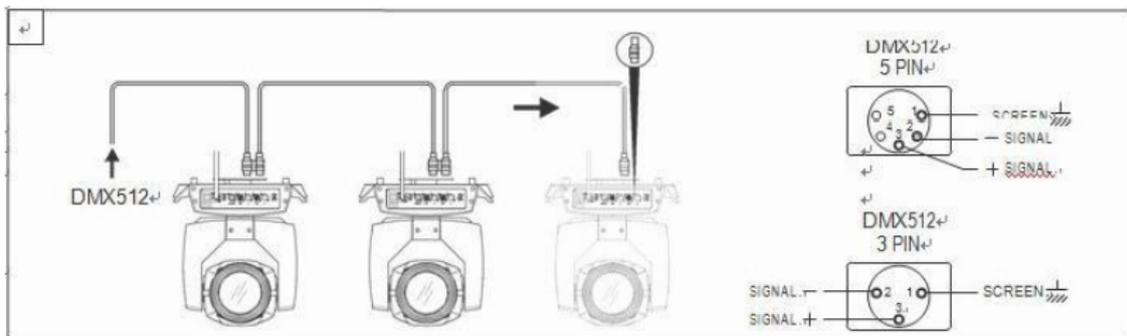


Figure 1 DMX Cable connection

6. Fixação (Opcional)

Este equipamento pode ser posicionado e fixado por grampos em qualquer direção do palco. O sistema de travamento facilita a fixação ao suporte.

Atenção! São necessários dois grampos para fixar o equipamento. Cada grampo é travado por um fecho de 1/4. O fecho só pode ser travado no sentido horário.

Atenção! Prenda uma corda de segurança ao orifício adicional da peça de alumínio lateral. O acessório secundário não pode ser pendurado na alça de transporte. Prenda o equipamento no suporte.

- Verifique se o grampo de fixação (não incluindo o que está dentro) está danificado ou não? Se suportar dez vezes o peso do equipamento. Certifique-se de que a estrutura pode suportar dez vezes o peso de todo o equipamento, grampos, fiação e outros acessórios adicionais.

- Os parafusos de fixação devem ser fixados firmemente. Use um parafuso M12 (classe 8.8 ou superior) para prender o suporte ao grampo e, em seguida, aperte as porcas.
- Nivele os dois pontos de fixação na parte inferior do grampo. Insira o fecho até o fundo, trave as duas alavancas girando 1/4 no sentido horário; depois instale outro grampo.
- Instale uma corda de segurança que suporte pelo menos dez vezes o peso do equipamento. O terminal do acessório é projetado para grampos.
- Certifique-se de que a inclinação/pan está desbloqueada ou não. Mantenha a distância a mais de 1 metro do equipamento a materiais inflamáveis ou da fonte de iluminação.

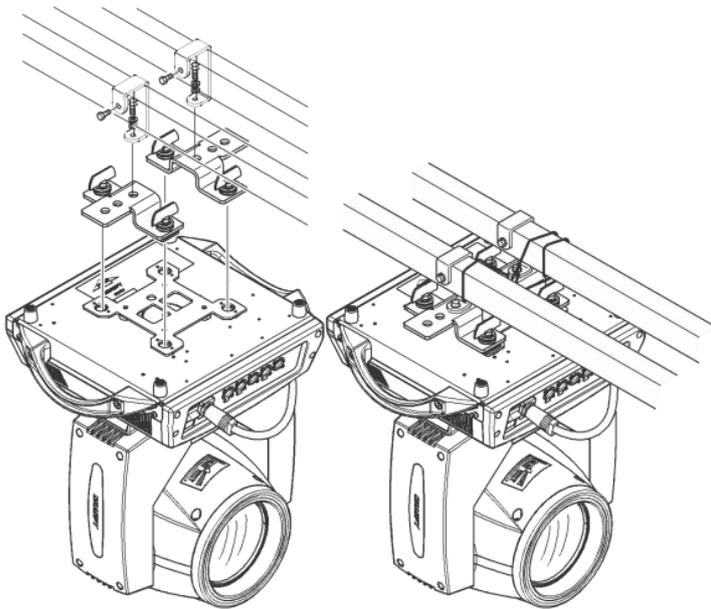


Figure 2 Installation

7. FUNÇÃO DO MENU:

Endereço DMX

- 001-512

Modo de Execução

- DMX 16 canais
- DMX 24 canais

- Execução automática
- Controle de som
- Modo Mestre/Escravo
- Interruptor de Luz: sim/não
- Quantidade de canais: simples/expandido
- Idioma: 中文 (Chinês)/English (Inglês)

Configurações de Exibição

- Protetor de tela: modo 1/modo 2/modo 3/desligado
- Rotação de tela: ligado/desligado
- Habilitar toque: ligado/desligado
- Retificar toque

Teste

- Panorâmica
- Inclinação
- Foco
- Cor
- Gobo
- Prisma
- Gelo
- Estroboscópio

Configurações Avançadas

- Inversão de Pan: ligado/desligado
- Inversão de Inclinação: ligado/desligado
- Retificação P/T: ligado/desligado
- Deslocamento de Pan
- Deslocamento de Inclinação

- Lâmpada acesa quando: reinicialização concluída/ligado manualmente
- Configurações de fábrica: sim/não

Configuração de Estado

- Modo de trabalho
- Endereço
- Versão
- Tempo decorrido
- Total
- Limpar DMX
- Reinicializar sistema

8. Modo de Função

1. Configurar Endereço DMX

Clique e selecione o "ADDR", pode entrar na página de configuração do endereço DMX, que varia de 1 a 512. O código de endereço não deve ser maior que (512 - quantidade de canais), caso contrário, a luz não será controlada. A seguir está a operação:

Entre na página do endereço DMX, clique na área em branco no lado direito da tela, uma caixa de diálogo aparecerá como mostrado na Fig. 4.

Modifique o valor, depois clique em 'ENTER' para confirmar e salvar o código do endereço DMX.

2. Configurar modo de trabalho da luz

Entre na página "WORK MOD" e modifique as configurações. Pode-se configurar o modo de trabalho da luz, o controle da lâmpada e o modo de canal DMX.

A luz inclui 3 modos de trabalho: MODO DMX, EXECUÇÃO AUTOMÁTICA e MODO DE SOM. A definição dos parâmetros é a seguinte:

- **Modo DMX:** Sob este modo, a luz recebe dados do controlador DMX e se movimenta.
- **Execução Automática (AUTO RUN):** Sob este modo, a luz funcionará com código interno (dados), ignorando os dados do controlador DMX.
- **Controle de Som (SOUND Ctrl):** Sob este modo, a luz ignora os dados do controlador DMX. Quando há um som forte no palco, a luz executará uma cena, caso contrário, manterá a última cena.
- **Escolha Mestre/Escravo (M/S Choose):** "M/S Choose" está disponível quando a luz está em "EXECUÇÃO AUTOMÁTICA" ou "MODO DE SOM". Se este item estiver configurado como "OFF", a luz não enviará dados para outras luzes via cabo DMX. Quando "ON", os dados serão enviados para outra luz escrava imediatamente.
- **Controle da Lâmpada (Lamp Control):** Ligue a lâmpada quando este item estiver em "ON", caso contrário, desligue a lâmpada. O intervalo entre as operações é limitado a 30 segundos.
- **Modo de Canal (Channel mode):** A luz suporta 2 modos de canal DMX: simples ou estendido.

3. Configurar exibição

A luz suporta 2 idiomas, exibição rotativa. Entre na página para definir os seguintes parâmetros:

- **Idioma (Language):** Selecione a exibição como chinês simplificado ou inglês.
- **Protetor de tela (Screen Saver):** Quando o painel estiver inativo (não houver operação em 10 segundos), o display entrará no modo de proteção de tela. Quando configurado como "modo 1", o status do protetor de tela será o de exibição fechada; no "modo 2", o status do protetor exibirá o código de endereço DMX (MODO DMX) ou exibirá o LOGO (EXECUÇÃO AUTOMÁTICA ou CONTROLE DE SOM). Quando "OFF", a luz de exibição permanecerá acesa e mostrará o menu principal.
- **Rotação de Tela (Screen Rotation):** Rotaciona a exibição.

- **Habilitar toque (Touch enable):** Desabilita ou habilita a função de toque; quando desabilitado, use o codificador para operar a luz e definir o parâmetro.
- **Ajuste de toque (Touch adjust):** Ajusta a função de toque. Normalmente, não entre neste item.

4. Testar luz

Entre na página, a luz entrará no modo de teste. Nesse modo, a luz não recebe os dados do controlador DMX:

- **PAN:** intervalo de 0 a 255;
- **TILT:** intervalo de 0 a 255;
- **FOCUS:** intervalo de 0 a 255;
- **COLOR:** intervalo de 0 a 255;
- **GOBO:** intervalo de 0 a 255;
- **PRISM:** intervalo de 0 a 255;
- **FROST:** intervalo de 0 a 255;
- **STROBE:** intervalo de 0 a 255.

5. Configurar parâmetro de operação da luz

Entre na página e configure o parâmetro da luz:

- **Pan Invert:** Inverte o movimento do PAN.
- **Tilt Invert:** Inverte o movimento da INCLINAÇÃO.
- **Rectify enable:** Se configurado como "OFF", PAN ou TILT desabilitará a função de retificação de posição. Se configurado como "ON", quando PAN ou TILT perderem etapas, a luz fará a retificação automática.
- **Pan Offset:** Define a posição original do PAN.
- **Tilt Offset:** Define a posição original da INCLINAÇÃO.
- **Lamp up when:** Selecione o modo da lâmpada, que inclui 3 modos: ligar, após reinicialização concluída, e manual.
- **Configuração de fábrica (Factory setting):** Restaura todos os parâmetros para a configuração de fábrica.

CANAIS DMX

CH N		Nome	Valor	Função
1	1	X	0-255	Movimento Panorâmico por 540°
2		X fino	0-255	Panorâmico fino
3	2	Y	0-255	Movimento de Inclinação por 270°
4		Y fino	0-255	Inclinação fina
5	3	Velocidade XY	0-255	Velocidade do máximo ao mínimo (modo vetor)
6	4	Potência/Macro	130-139	Lâmpada Ligada, reinicialização (reinicialização total exceto pan/inclinação)
			140-149	Reinicialização de Pan/Inclinação
			150-189	Reinicialização do motor de efeito
			200-209	Reinicialização total
			210-229	Vazio
			230-239	Lâmpada Desligada
			240-255	Vazio
7	5	Cor	0-8	Aberto/branco (100%-10%)
			9-17	Cor 1 (100%-10%)
			18-26	Cor 2 (100%-10%)
			27-36	Cor 3 (100%-10%)
			37-45	Cor 4 (100%-10%)
			46-54	Cor 5 (100%-10%)
			55-63	Cor 6 (100%-10%)
			64-72	Cor 7 (100%-10%)
			73-81	Cor 8 (100%-10%)
			82-90	Cor 9 (100%-10%)
			91-100	Cor 10 (100%-10%)
			101-109	Cor 11 (100%-10%)
			110-118	Cor 12 (100%-10%)
			119-127	Cor 13 (110%-10%)
			128-129	Aberto/branco
			130-134	Cor 1
			135-138	Cor 2
			139-143	Cor 3
			144-147	Cor 4
			148-152	Cor 5
153-157	Cor 6			
158-161	Cor 7			
	Cor 8			
167-171	Cor 9			
172-176	Cor 10			

			177-180	Cor 11
			181-185	Cor 12
			186-189	Cor 13
			190-215	Efeito arco-íris para frente do rápido para o lento
			216-217	Aberto/branco
			218-243	Efeito arco-íris para trás do lento para o rápido
			244-255	Seleção aleatória automática de cores do rápido para o lento
8		Cor fino	0-255	Roda de cor - posicionamento fino
9	6	Velocidade	0-255	Velocidade de rotação. Seleção de Gobo do máximo para o mínimo
10	7		0-3	Aberto/furo
			4-9	Gobo 1
			10-15	Gobo 2
			16-21	Gobo 3
			22-27	Gobo 4
			28-33	Gobo 5
			34-39	Gobo 6
			40-45	Gobo 7
			46-51	Gobo 8
			52-57	Gobo 9
			58-63	Gobo 10
			64-69	Gobo 11
			70-75	Gobo 12
			76-81	Gobo 13
			82-87	Gobo 14
			88-95	Gobo 1 tremendo do lento para o rápido
			96-103	Gobo 2 tremendo do lento para o rápido
			104-111	Gobo 3 tremendo do lento para o rápido
			112-119	Gobo 4 tremendo do lento para o rápido
	120-127	Gobo 5 tremendo do lento para o rápido		
128-135	Gobo 6 tremendo do lento para o rápido			
136-143	Gobo 7 tremendo do lento para o rápido			
		144-151	Gobo 8 tremendo do lento para o rápido	

			152-159	Gobo 9 tremendo do lento para o rápido			
			160-167	Gobo 10 tremendo do lento para o rápido			
			168-175	Gobo 11 tremendo do lento para o rápido			
			176-183	Gobo 12 tremendo do lento para o rápido			
			184-191	Gobo 13 tremendo do lento para o rápido			
			192-199	Gobo 14 tremendo do lento para o rápido			
			200-201	Feixe			
			202-221	Rotação da roda de gobo para frente do rápido para o lento			
			222-223	Sem rotação			
			224	Para frente			
			225-243	Rotação da roda de gobo para trás do lento para o rápido			
			244-255	Seleção aleatória automática de gobo do rápido para o lento			
			11	8	Gobo Rotativo	0-4	Aberto/furo
						5-7	Gobo 1
8-10	Gobo 2						
11-13	Gobo 3						
14-16	Gobo 4						
17-19	Gobo 5						
20-22	Gobo 6						
23-25	Gobo 7						
26-28	Gobo 8						
29-31	Gobo 9						
32-34	Gobo rotativo 1						
35-37	Gobo rotativo 2						
38-40	Gobo rotativo 3						
41-43	Gobo rotativo 4						
44-46	Gobo rotativo 5						
47-49	Gobo rotativo 6						
50-52	Gobo rotativo 7						
53-55	Gobo rotativo 8						
56-59	Gobo rotativo 9						
60-67	Gobo tremendo 1 do lento para o rápido						
68-75	Gobo tremendo 2 do lento para o rápido						
76-83	Gobo tremendo 3 do lento para o rápido						

			84-91	Gobo tremendo 4 do lento para o rápido
			92-99	Gobo tremendo 5 do lento para o rápido
			100-107	Gobo tremendo 6 do lento para o rápido
			108-115	Gobo tremendo 7 do lento para o rápido
			116-123	Gobo tremendo 8 do lento para o rápido
			124-129	Gobo tremendo 9 do lento para o rápido
			130-137	Gobo rotativo tremendo 1 do lento para o rápido
			138-145	Gobo rotativo tremendo 2 do lento para o rápido
			146-153	Gobo rotativo tremendo 3 do lento para o rápido
			154-161	Gobo rotativo tremendo 4 do lento para o rápido
			162-169	Gobo rotativo tremendo 5 do lento para o rápido
			170-177	Gobo rotativo tremendo 6 do lento para o rápido
			178-185	Gobo rotativo tremendo 7 do lento para o rápido
			186-193	Gobo rotativo tremendo 8 do lento para o rápido
			194-201	Gobo rotativo tremendo 9 do lento para o rápido
			200-201	Aberto/furo
			202-221	Rotação da roda de gobo para frente do rápido para o lento
			222-223	Aberto/furo
			224	Para frente
			225-243	Rotação da roda de gobo para trás do lento para o rápido
			244-255	Seleção aleatória automática de gobo do rápido para o lento
12	9	Gobo	0-255	Padrão de rotação definido para a localização do índice
13		Rotação	0-255	0-200°
				Quando o padrão de rotação está definido para o canal de fluxo

			0	Sem rotação
			1-127	Rotação da roda de gobo para frente do rápido para o lento
			128-129	Sem rotação
			130-255	Rotação da roda de gobo para trás do lento para o rápido
14	10		0-19	Posição aberta (furo)
			20-49	Prisma rotativo linear de 6 faces - indexação
			50-75	Prisma rotativo linear de 6 faces - rotação
			76-105	Prisma rotativo circular de 8 faces - indexação
			106-127	Prisma rotativo circular de 8 faces - rotação
			128-135	Macro 1
			136-143	Macro 2
			144-151	Macro 3
			152-159	Macro 4
			160-167	Macro 5
			168-175	Macro 6
			176-183	Macro 7
			184-191	Macro 8
			192-199	Macro 9
			200-207	Macro 10
			208-215	Macro 11
			216-223	Macro 12
224-231	Macro 13			
232-239	Macro 14			
240-247	Macro 15			
248-255	Macro 16			
15	11	Rotação de Prisma	0-255	0-200°
				Indexação de rotação de prisma circular
			0	Sem rotação
			1-127	Rotação de prisma para frente do rápido para o lento
			128-129	Sem rotação
			130-255	Rotação de prisma para trás do lento para o rápido
16	12	Frost	0-127	Aberto/furo
			128-255	Frost
17	13	Zoom	0-255	Zoom do máximo ao mínimo ângulo do feixe
18		Zoom Fino	0-255	Zoom fino

19	14	Foco	0-255	Ajuste contínuo de longe para perto
20		Foco Fino	0-255	Foco Fino
21			N/A	Não aplicável
22	15	Obturador	0-31	Obturador fechado
			32-63	Obturador aberto
			64-95	Efeito estroboscópico do lento para o rápido
			96-127	Aberto
			128-159	Pulso de abertura em sequência do lento para o rápido
			160-191	Aberto
			192-223	Efeito estroboscópico aleatório do lento para o rápido
		224-255	Aberto	
23	16	Dimmer	0-255	0-100% Dimmer
24			N/A	Não aplicável