

**SKYPIX**<sup>®</sup>  
Professional Light Line

## **Moving Wash Mac Aura RGBW**



**Manual do Usuário**  
**SK-MC1915**

### **Informações técnicas do produto na imagem:**

- Tensão: AC90-240v
- Potência: 350w
- Frequência: 50-60Hz
- Lâmpadas: 19\*15w 4 em 1
- Canal: 25CH/14CH
- Controle: DMX/mestre-escravo/controle de voz
- Varredura horizontal: 540 graus
- Varredura vertical: 270 graus
- Estrobo: 1-25 vezes/segundo ou aleatório
- Display: LCD (inglês WQERFWSFRF)
- Peso líquido: 30kg
- Tamanho: 383/46cm (caixa 1in1)

1. Configurações DMX (Endereço DMX e configurações de canal). Esta opção é usada para definir o modo de comunicação DMX e canal. Pressione a tecla "Enter" para entrar nas configurações, o endereço pressiona a tecla "UP" para incrementar o número do endereço, a tecla oposta "DOWN" pode ser usada para reduzir o número do endereço, selecione o endereço e pressione "Enter". Para sair e salvar, o modo de canal com opções de 25 canais e 14 canais está disponível.

2. Modo de Funcionamento (configuração do modo de trabalho). Esta opção é usada para configurar o modo de trabalho do corpo da lâmpada. Pressione a tecla "Enter" para entrar nas configurações, pressione a tecla "UP" ou "DOWN" para selecionar o modo de trabalho. O modo de trabalho é "DMX512", "Slow", "Slow", "SLOW", "UP" rápido, som e manual, selecione o modo de trabalho e pressione "Enter" para salvar e sair.

- DMX512: Operação de console.

- Slow: Modo autopropelido lento.
  - Fast: Modo de caminhada rápida.
  - Sound: Modo autopropelido ativado por voz.
  - Manual: Modo manual, configuração de cena, pode ser online.
3. Inverter PAN/TILT (configuração de reversão PAN TILT). Esta opção é usada para inverter a direção dos eixos X/Y. Pressione a tecla "Enter" para entrar na configuração, use a tecla "UP" ou "DOWN" para selecionar se o eixo X/Y está invertido. Selecionar "Yes" indica que o eixo X/Y está invertido, e selecionar "NO" indica que o eixo X/Y não está invertido. Após selecionar a direção, pressione "Enter" para salvar e sair.
4. Configuração de Exibição Esta opção é para configurar a exibição do painel LCD, incluindo reversão da fonte, exibição em chinês e inglês, e iluminação de fundo. Pressione a tecla "Enter" para entrar nas configurações, pressione a tecla "UP" ou "DOWN" para alternar a seleção. Selecionar "Yes" significa que a luz de fundo do LCD está ligada, não desligue, selecionar "NO" significa que não há operação de tecla por 20 segundos consecutivos após desligar, até que haja uma operação de tecla para ligá-la novamente. Após selecionar as configurações, pressione "Enter" para salvar e sair.
- Palavra Invertida: as fontes são invertidas
  - Inglês/Chinês: conversão Chinês-inglês
  - Luz de fundo do LCD: configurações da luz de fundo do LCD
5. Configuração Manual Esta opção é para configurar os parâmetros do corpo da lâmpada. Pressione a tecla "Enter" para entrar nas configurações, salve para executar online, a premissa do corpo da lâmpada funcionando no modo (Run Mode) deve ser definida para manual. O modo manual é efetivo, após desligar a energia, o próximo boot pode restaurar o boot anterior.
- PAN: Posição do eixo X
  - TILT: Posição do eixo Y
  - XY SPEED: Velocidade XY
  - ZOOM: Foco
  - DIMM: Diminuição total

- STROBE: Estrobo
  - DIM\_R: Diminuição vermelha
  - DIM\_G: Diminuição verde
  - DIM\_B: Diminuição azul
  - DIM\_W: Diminuição branca
  - DIMA\_R: Diminuição vermelha acentuada
  - DIMA\_G: Diminuição verde claro
  - DIMA\_B: Diminuição azul de holofote
6. Sensibilidade Sonora Esta opção é para configurar a sensibilidade ao som do corpo da lâmpada. Pressione a tecla "Enter" para entrar nas configurações, use a tecla "UP" ou "DOWN" para selecionar a sensibilidade de 0° a 100°. Selecione a sensibilidade e então pressione "Enter" para salvar e sair.

#### Configurações do Sistema":

#### 7. Configurações do Sistema

- Informações do Sistema:
  - Versão: V1
  - Número da versão do software
- Configurações Padrão:
  - Restauração de Fábrica
- Configurações de Código:
  - Canal de Senha

Quando passar, o usuário precisa transferir a senha para visualizar e configurar os parâmetros de ajuste fino de XY e balanceamento de branco das contas. O número de senhas é 4, pressione a tecla "UP" ou "DOWN" para entrar, a senha de fábrica é "DOWN DOWN UP UP".

- PAN\_INIT: Ajuste fino de PAN
- TILT\_INIT: Ajuste fino de TILT
- ZOOM\_INIT: Ajuste fino de ZOOM
- SET\_R: Corrente vermelha

- SET\_G: Corrente verde
  - SET\_B: Corrente azul
  - SET\_W: Corrente branca
  - SET\_R FG: Corrente vermelha Aura
  - SET\_G FG: Corrente verde Aura
  - SET\_B FG: Corrente azul Aura
8. Reset (reinicialização do corpo da lâmpada) Após o usuário selecionar reset, espere 3 segundos, e o corpo da lâmpada será reiniciado.

25CH	FUNÇÃO	VALOR DMX	DESCRIÇÃO
1	STROBE	0 - 19	Desligar o estrobo
		20 - 24	Ligar as luzes
		25 - 64	Estrobo 1: Estrobo sincronizado (rápido -> lento)
		65 - 69	Ligar as luzes
		70 - 84	Estrobo 2: Pulso de luz ligado (rápido -> lento)
		85 - 89	Ligar as luzes
		90 - 104	Estrobo 3: Pulso de luz desligado (rápido -> lento)
		105 - 109	Ligar as luzes
		110 - 124	Estrobo 4: Estrobo aleatório (rápido)
		125 - 129	Ligar as luzes
		130 - 144	Estrobo 5: Pulso de luz aleatório (rápido -> lento)
		145 - 149	Ligar as luzes
		150 - 164	Estrobo 6: Pulsos com o mecanismo (rápido -> lento)
		165 - 169	Ligar as luzes
		170 - 184	Estroboscópio 7: Pulso de explosão (rápido -> lento)
		185 - 189	Ligar as luzes
		190 - 204	Estrobo 8: Explosão aleatória (rápido -> lento)
205 - 209	Ligar as luzes		
210 - 224	Estroboscópio 9: Estrobo de onda única (rápido -> lento)		
225 - 229	Ligar as luzes		
230 - 244	Estroboscópio 10: Explosão rápida (rápido -> lento)		
245 - 255	Ligar as luzes		
2	Total Dimming	0-255	Diminuição linear de escuro para claro
3	Zoom	0-255	O foco muda de grande para pequeno
4	PAN	0-255	0° a 540°
5	PAN Fino	0-255	Ajustável em 16 bits
6	TILT	0-255	0° a 270°
7	TILT Fino	0-255	Ajustável em 16 bits
8	Reset	0-9	Ligar a luz
		10-14	Reinicialização do corpo da lâmpada, 3 segundos efetivos.
		15-255	Ligar a luz
9		0-9	Ligar a luz

		10-14	Cor 1
		15-19	Cor 2
		20-24	Cor 3
		25-29	Cor 4
		30-34	Cor 5
		35-39	Cor 6
		40-44	Cor 7
		45-49	Cor 8
		50-54	Cor 9
		55-59	Cor 10
		60-64	Cor 11
		65-69	Cor 12
		70-74	Cor 13
		75-79	Cor 14
		80-84	Cor 15
		85-89	Cor 16
		90-94	Cor 17
		95-99	Cor 18
		100-104	Cor 19
		105-109	Cor 20
		110-114	Cor 21
		115-119	Cor 22
		120-124	Cor 23
		125-129	Cor 24
		130-134	Cor 25
		135-139	Cor 26
		140-144	Cor 27
		145-149	Cor 28
		150-154	Cor 29
		155-159	Cor 30
		160-164	Cor 31
		165-169	Cor 32
		170-174	Cor 33
		175-179	Ligar a luz
		180-229	Exibição geral de cores da água fluindo (rápido -> lento).
		230-255	Ligar a luz
10	LEDR Dimming (Diminuição LED Vermelho)	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) são diminuídas de escuro para claro
11	LEDG Dimming (Diminuição LED Verde)	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) são diminuídas de escuro para claro
12	LEDB Dimming (Diminuição LED Azul)	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) têm uma diminuição azul de escuro para claro
13	LEDW Dimming	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) são diminuídas de escuro para claro

	(Diminuição LED Branco)		
14	Correção de Temperatura de Cor	0-19	Ligar a luz
		20-255	10000K a 2500K
15	Seleção do efeito incorporado 1	0-9	vazio
		10-12	Dimmer - Sincronização - Estrobo não sincronizado
		13-15	Sincronização do Estrobo
		16-18	Dimmer + estrobo - sincronizados
		19-21	Sincronização de cor de halo
		22-24	Sincronização total de aura
		25-99	obrigatório
		100-102	Efeito dinâmico de cor 1 com offset
		103-105	Efeito dinâmico de cor 2 com offset
		106-108	Efeito dinâmico de cor 3 com offset
		109-111	Efeito dinâmico de cor 4 com offset
		112-114	Efeito dinâmico de cor 5 com offset
		115-117	Efeito dinâmico de cor 6 com offset
		118-120	Efeito dinâmico de cor 7 com offset
		121-123	Efeito dinâmico de cor 8 com offset
		124-126	Efeito dinâmico de cor 9 com offset
		127-129	Efeito dinâmico de cor 10 com offset
		130-132	Efeito dinâmico de cor 11 com offset
		133-135	Efeito dinâmico de cor 12 com offset
		136-138	Efeito dinâmico de cor 13 com offset
		139-141	Efeito dinâmico de cor 14 com offset
		142-159	obrigatório
		160-162	Entrada de gradiente de escala de cor
		163-165	Escala de cor - Efeito gradiente
166-168	Escala de cor - Fade zoom		
169-255	obrigatório		
16	Velocidade do efeito incorporado 1	0-255	Efeito de programa integrado 1 velocidade
17	Seleção do efeito incorporado 2	0-9	Vazio
		10-12	Dimmer - Sincronização - Estrobo não sincronizado
		13-15	Sincronização de Estrobo
		16-18	Dimmer + Estrobo - Sincronizados
		19-21	Sincronização de cor de Halo
		22-24	Sincronização Total de Aura
		25-99	Obrigatório
		100-102	Efeito dinâmico de cor 1 com offset
		103-105	Efeito dinâmico de cor 2 com offset
		106-108	Efeito dinâmico de cor 3 com offset
		109-111	Efeito dinâmico de cor 4 com offset
		112-114	Efeito dinâmico de cor 5 com offset
		115-117	Efeito dinâmico de cor 6 com offset
		118-120	Efeito dinâmico de cor 7 com offset
		121-123	Efeito dinâmico de cor 8 com offset
		124-126	Efeito dinâmico de cor 9 com offset
127-129	Efeito dinâmico de cor 10 com offset		
130-132	Efeito dinâmico de cor 11 com offset		
133-135	Efeito dinâmico de cor 12 com offset		

		136-138	Efeito dinâmico de cor 13 com offset
		139-141	Efeito dinâmico de cor 14 com offset
		142-159	Obrigatório
		160-162	Entrada de gradiente de escala de cor
		163-165	Escala de cor - Gradiente
		166-168	Escala de cor - Fade Zoom
		169-255	Obrigatório
18	Velocidade do Efeito Incorporado 2	0 - 255	Velocidade do Efeito de Programa Incorporado 2
19	Troca de Programa Incorporado	0 - 169	Efeitos Incorporados 1 e Velocidade de Efeitos de Programa Incorporados 1 Efetiva
		170 - 255	Efeitos Incorporados 2 e Velocidade de Efeitos de Programa Incorporados 2 Efetiva
20	Estrobo de Luz Auxiliar	0 - 19	Desligar o estrobo
		20 - 24	Ligar as luzes
		25 - 64	Estrobo 1: Estrobo sincronizado (rápido -> lento)
		65 - 69	Ligar as luzes
		70 - 84	Estrobo 2: Pulso de luz ligado (rápido -> lento)
		85 - 89	Ligar as luzes
		90 - 104	Estrobo 3: Pulso de luz desligado (rápido -> lento)
		105 - 109	Ligar as luzes
		110 - 124	Estrobo 4: Estrobo aleatório (rápido)
		125 - 129	Ligar as luzes
		130 - 144	Estrobo 5: Pulso de luz aleatório (rápido -> lento)
		145 - 149	Ligar as luzes
		150 - 164	Estrobo 6: Pulsos com o mecanismo (rápido -> lento)
		165 - 169	Ligar as luzes
		170 - 184	Estroboscópio 7: Pulso de explosão (rápido -> lento)
		185 - 189	Ligar as luzes
		190 - 204	Estrobo 8: Explosão aleatória (rápido -> lento)
205 - 209	Ligar as luzes		
210 - 224	Estroboscópio 9: Estrobo de onda única (rápido -> lento)		
225 - 229	Ligar as luzes		
230 - 244	Estroboscópio 10: Explosão rápida (rápido -> lento)		
245 - 255	Ligar as luzes		
21	Diminuição Total da Luz de Preenchimento	0 - 255	Diminuição linear de escuro para claro
22		0-9	Ligar a luz
		10-14	Cor 1
		15-19	Cor 2
		20-24	Cor 3
		25-29	Cor 4
		30-34	Cor 5
		35-39	Cor 6
		40-44	Cor 7
		45-49	Cor 8
		50-54	Cor 9
		55-59	Cor 10
60-64	Cor 11		

		65-69	Cor 12
		70-74	Cor 13
		75-79	Cor 14
		80-84	Cor 15
		85-89	Cor 16
		90-94	Cor 17
		95-99	Cor 18
		100-104	Cor 19
		105-109	Cor 20
		110-114	Cor 21
		115-119	Cor 22
		120-124	Cor 23
		125-129	Cor 24
		130-134	Cor 25
		135-139	Cor 26
		140-144	Cor 27
		145-149	Cor 28
		150-154	Cor 29
		155-159	Cor 30
		160-164	Cor 31
		165-169	Cor 32
		170-174	Cor 33
		175-179	Ligar a luz
		180-229	Exibição geral de cores da água fluindo (rápido -> lento).
		230-255	Ligar a luz
23	Aura Vermelha	0-255	Diminuição vermelha de escuro para claro
24	Aura Verde	0-255	Diminuição verde de escuro para claro
25	Aura Azul	0-255	Diminuição azul de escuro para claro

14CH	FUNÇÃO	VALOR DMX	DESCRIÇÃO
		0 - 19	Desligar o estrobo
		20 - 24	Ligar as luzes
		25 - 64	Estrobo 1: Estrobo sincronizado (rápido -> lento)
		65 - 69	Ligar as luzes
		70 - 84	Estrobo 2: Pulso de luz ligado (rápido -> lento)
		85 - 89	Ligar as luzes
		90 - 104	Estrobo 3: Pulso de luz desligado (rápido -> lento)
		105 - 109	Ligar as luzes
		110 - 124	Estrobo 4: Estrobo aleatório (rápido)
		125 - 129	Ligar as luzes
		130 - 144	Estrobo 5: Pulso de luz aleatório (rápido -> lento)
		145 - 149	Ligar as luzes
		150 - 164	Estrobo 6: Pulsos com o mecanismo (rápido -> lento)
		165 - 169	Ligar as luzes
		170 - 184	Estroboscópio 7: Pulso de explosão (rápido -> lento)
		185 - 189	Ligar as luzes
		190 - 204	Estrobo 8: Explosão aleatória (rápido -> lento)
		205 - 209	Ligar as luzes
		210 - 224	Estroboscópio 9: Estrobo de onda única (rápido -> lento)

		225 - 229	Ligar as luzes
		230 - 244	Estroboscópio 10: Explosão rápida (rápido -> lento)
		245 - 255	Ligar as luzes
2	Total Dimming	0-255	Diminuição linear de escuro para claro
3	Zoom	0-255	O foco muda de grande para pequeno
4	PAN	0-255	0° a 540°
5	PAN Fino	0-255	Ajustável em 16 bits
6	TILT	0-255	0° a 270°
7	TILT Fino	0-255	Ajustável em 16 bits
8	Reset	0-9	Ligar a luz
		10-14	Reinicialização do corpo da lâmpada, 3 segundos efetivos.
		15-255	Ligar a luz
9		0-9	Ligar a luz
		10-14	Cor 1
		15-19	Cor 2
		20-24	Cor 3
		25-29	Cor 4
		30-34	Cor 5
		35-39	Cor 6
		40-44	Cor 7
		45-49	Cor 8
		50-54	Cor 9
		55-59	Cor 10
		60-64	Cor 11
		65-69	Cor 12
		70-74	Cor 13
		75-79	Cor 14
		80-84	Cor 15
		85-89	Cor 16
		90-94	Cor 17
		95-99	Cor 18
		100-104	Cor 19
		105-109	Cor 20
		110-114	Cor 21
		115-119	Cor 22
		120-124	Cor 23
		125-129	Cor 24
		130-134	Cor 25
		135-139	Cor 26
		140-144	Cor 27
		145-149	Cor 28
		150-154	Cor 29
		155-159	Cor 30
		160-164	Cor 31
165-169	Cor 32		
170-174	Cor 33		
175-179	Ligar a luz		
180-229	Exibição geral de cores da água fluindo (rápido -> lento).		
230-255	Ligar a luz		

10	LEDR Dimming (Diminuição LED Vermelho)	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) são diminuídas de escuro para claro
11	LEDG Dimming (Diminuição LED Verde)	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) são diminuídas de escuro para claro
12	LEDB Dimming (Diminuição LED Azul)	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) têm uma diminuição azul de escuro para claro
13	LEDW Dimming (Diminuição LED Branco)	0-255	Áreas (1, 2, 3, 4) são diminuídas de escuro para claro
14	Correção de Temperatura de Cor	0-19	Ligar a luz
		20-255	10000K a 2500K

**Manutenção de Rotina Limpeza e Manutenção** O equipamento requer limpeza e manutenção diárias, e a vida útil depende em grande parte do ambiente operacional e da limpeza e manutenção diárias. O fornecimento de energia deve ser cortado antes de abrir qualquer tampa.

As partes ópticas devem ser levemente esfregadas, pois o revestimento é frágil, fácil de arranhar e não deve-se usar solventes destrutivos, pois isso danificará a superfície plástica ou revestida. Remova poeira de ventiladores e orifícios de ar com uma escova macia, papel absorvente, ar comprimido ou secador de pressão.