

SKYPIX®

Professional Light Line

Mesa DMX



Manual do Usuário

SK – M0192

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

1. 192 canais DMX.
2. 30 bancos, cada um composto por 8 cenas programáveis.
3. Ajustes de nível de saída por meio de fades.
4. Construído com microfone.
5. Modo automático controlado por sincronização de tap (TAP SYNC) e velocidade.
6. Controle MIDI através da interface MIDI.
7. Display LED de 4 dígitos.
8. O primeiro dígito do LED indica CHASES, o segundo indica cenas.
9. O terceiro e quarto dígitos do LED indicam BANCOS.
10. O segundo, terceiro e quarto dígitos do LED mostram etapas ou 0-255 ou TEMPO.
11. Blackout controlado manualmente ou por controle remoto.
12. Programação de CHASE e execução de CHASE, controle manual e remoto.
13. Controle de tempo de fade.
14. Seleção de polaridade DMX.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Fonte de alimentação: DC +9-12V
- Saída: AC230V50Hz (AC120V60Hz) 300mA, DC9V 300mA.
- Dimensões: 482 x 132 x 73 mm
- Peso: 2,5 kg

INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO

DESCRIÇÕES GERAIS: I. Há 192 canais DMX ajustando o nível de saída em cada cena. II. 8 cenas podem ser programadas para cada banco. Quando uma cena está em execução, todas as cenas de um banco serão executadas

continuamente em um ciclo. III. Selecione o banco desejado usando as teclas para cima e para baixo. Também é possível selecionar o banco desejado usando sinais MIDI através da interface MIDI. Há um total de 30 bancos, apenas um pode ser escolhido por vez. IV. As cenas podem ser executadas automaticamente, e a duração depende do TAP SYNC. As cenas são executadas sob ativação por música ou NOTA. Também pressione os botões de cena manualmente para executar as cenas. V. Existem um total de 6 chases, cada um contendo 240 cenas. Você pode escolher CHASES. É possível executar um ou mais, além do controle remoto por sinal MIDI.

2. CONTROLES & FUNÇÕES

1. scanners (1-12)

Scanners	canal	Controle de fade	Led
1	1-16	DESLIGADO	DESLIGADO
2	17-32	DESLIGADO	DESLIGADO
3	33-48	DESLIGADO	DESLIGADO
4	49-64	DESLIGADO	DESLIGADO
5	65-80	DESLIGADO	DESLIGADO
6	81-96	DESLIGADO	DESLIGADO
7	97-112	DESLIGADO	DESLIGADO
8	113-128	DESLIGADO	DESLIGADO
9	129-144	DESLIGADO	DESLIGADO
10	145-160	DESLIGADO	DESLIGADO
11	161-176	DESLIGADO	DESLIGADO
12	177-192	DESLIGADO	DESLIGADO

Scanners	canal	Controle de fade	Led
1	1-16	LIGADO	LIGADO
2	17-32	LIGADO	LIGADO
3	33-48	LIGADO	LIGADO
4	49-64	LIGADO	LIGADO
5	65-80	LIGADO	LIGADO
6	81-96	LIGADO	LIGADO
7	97-112	LIGADO	LIGADO
8	113-128	LIGADO	LIGADO
9	129-144	LIGADO	LIGADO
10	145-160	LIGADO	LIGADO
11	161-176	LIGADO	LIGADO
12	177-192	LIGADO	LIGADO

Pressione o scanner desejado, o LED correspondente se acende, e os canais apropriados são habilitados para serem ajustados. Quando as cenas estão em execução, se o controle de fade estiver DESLIGADO, o nível de saída do canal não é controlado pelos fades; se o controle de fade estiver LIGADO, o nível de saída do canal 8 é controlado pelos fades.

2. **Botão de cena** Pressione um botão de cena para executar uma cena ou para armazená-la, e o segundo dígito do DISPLAY LCD mostrará as cenas de 1 a 8.
3. **Fade (1-8)** Deslize os fades para ajustar o nível de saída do canal DMX de 0 a FF (255).
4. **SELEÇÃO DE PÁGINA** Pressione para selecionar a página A ou B.
5. **SLIDER DE VELOCIDADE** Mova o slider para ajustar a velocidade de perseguição.
6. **SLIDER DE TEMPO DE FADE** Mova o slider para ajustar o TEMPO DE FADE.
7. **DISPLAY DE LED**
8. **Botão de BANCO (↑ ou ↓)** pressione para cima ou para baixo para aumentar ou diminuir o Banco, o terceiro e o quarto dígito do DISPLAY LED mostram o NÚMERO DO BANCO (01-30).
9. **CHASE 1 - CHASE 6** Selecione o CHASE desejado para ser programado ou execute o CHASE.
10. **PROGRAMA** Ligue o aparelho, ele estará no modo de EXECUÇÃO MANUAL, pressione PROGRAMA por 2 segundos, o LED correspondente pisca, CENA e CHASE estão prontos para serem programados, pressione PROGRAMA mais uma vez para retornar ao modo de EXECUÇÃO, o LED correspondente se apaga.
11. **MIDI/ADD** A. Pressione a tecla MIDI ao executar, o terceiro e quarto dígitos do LED piscam, selecione o canal MIDI usando as teclas para cima ou para baixo, pressione a tecla MIDI para programar quando estiver no modo de PROGRAMA. B. Pressione esta tecla para programar quando estiver no modo de PROGRAMA.
12. **AUTO/DEL** A. No modo de EXECUÇÃO, pressione Auto/Del, o LED correspondente está ACESO, indicando que está no modo AUTO RUN, pressione mais uma vez para sair do modo MUSIC, o LED correspondente se apaga. B. Pressione esta tecla para programar a cena e o chase quando estiver no modo de PROGRAMA.

13. **TAP SYNC/DISPLAY** A. No modo AUTO RUN, a velocidade de execução da cena é o intervalo entre as DUAS últimas pressões do TAP SYNC/DISPLAY, máximo de 10 minutos. B. No modo de PROGRAMA, selecione o display entre STEP e BANK; em outro modo: selecione o display entre 00-225 e 0%-100%.
14. **BLACKOUT** Pressione esta tecla para desabilitar a saída de todos os canais, mas não de outras funções. Pressione uma vez para sair do modo Blackout.
15. **MIDI IN** Usado para receber dados MIDI.
16. **DMX POLARITY SELECT** Selecione a polaridade da saída DMX.
17. **DMX OUT** Usado para a saída do sinal DMX 512.
18. **DC INPUT** Entrada DC 9V~12V, 300 mA, MÍNIMO.

PROGRAMAÇÃO PARA CENAS

Pressione PROGRAMA por 3 segundos, o LED correspondente piscará, indicando que está no modo de PROGRAMA.

1. **PROGRAMAÇÃO DE CENA** I. Pressione o scanner para selecionar o canal DMX composto de 8 canais. II. Selecione um canal diferente para controlar vários dispositivos ao mesmo tempo. III. Ajuste os fades apropriados para selecionar o nível de saída desejado, depois desligue o fade. IV. Selecione e ajuste o nível de saída continuamente até que todos os dispositivos estejam configurados. V. Pressione MIDI/ADD.
2. **CÓPIA DE CENA** I. Selecione a cena desejada do banco. II. Programe a cena para atender às necessidades do dispositivo. III. Pressione MIDI/ADD para adicionar uma cena programada.
3. **EDIÇÃO DE CENA**
 - **Adicionar um PASSO no CHASE:** Selecione o display LCD desejado, pressione TAP SYNC/DISPLAY, o LCD mostrará o CHASE e seus PASSOS. Se tiver feito o programa até o 15º passo, selecione o 9º usando as setas para cima ou para baixo, pressione MIDI/ADD, o CHASE será mantido e o PASSO mudará para o 10º. Selecione a CENA desejada usando as setas para cima ou para baixo, pressione MIDI/REC, então o novo 10º PASSO é adicionado à CENA, o PASSO anterior 10º se

torna o novo 11º, o anterior 11º se torna o novo 12º, e assim por diante.

- **Excluir um PASSO no CHASE:** Selecione o PASSO desejado e pressione AUTO/DEL. Por exemplo, selecione o 10º PASSO usando as setas para cima ou para baixo, pressione AUTO/DEL, então o 10º PASSO será excluído, o 11º PASSO se tornará o 10º, o anterior 12º se tornará o 11º, e assim por diante.
- 4. □ **EXCLUIR UM CHASE** I. Selecione o CHASE desejado. II. Pressione o CHASE desejado enquanto mantém pressionado Auto/DEL.
- 5. □ **LIMPAR TODOS OS CHASES** (Todas as CENAS ainda estarão disponíveis)
 - I. Pressione **DOWN** + **Auto/DEL** enquanto desliga o aparelho.
 - II. Ligue o aparelho.

EXECUTANDO CENAS

- Ligue o aparelho, ele estará no modo **EXECUÇÃO MANUAL**. Quando estiver no modo de **PROGRAMAÇÃO**, pressione PROGRAMA por 2 segundos. O LED de PROGRAMA se apaga, e o aparelho entra no modo MANUAL.
- Se não houver nenhuma cena programada em um banco, a cena não poderá ser executada, apenas as CENAS programadas serão executadas.
- Se o fade estiver **DESLIGADO**, a Cena executará a configuração do programa do canal.
- □ **EXECUÇÃO MANUAL** I. Apague o LED de Trigger AUTOMÁTICO e o LED de Trigger de MÚSICA. II. Selecione um banco (usando ↑ ou ↓, sinais MIDI através da interface MIDI). III. Pressione a cena para executar. IV. Pressione o SCANNER para copiar, então o SCANNER é copiado para outro SCANNER.
- □ **EXECUÇÃO AUTOMÁTICA** I. Pressione AUTO/DEL, o LED correspondente está LIGADO. II. Pressione TAP SYNC/DISPLA, pressione mais uma vez após algum tempo, o intervalo entre as duas pressões é atribuído à velocidade de EXECUÇÃO AUTOMÁTICA, o limite máximo é de 10 minutos. Se houver várias pressões mais do que duas vezes, as duas últimas pressões são designadas. III. Selecione

o banco desejado, usando ↑ ou ↓ via sinais MIDI. IV. Pressione AUTO/DEL mais uma vez para sair do modo de EXECUÇÃO AUTOMÁTICA.

- **EXECUÇÃO DE MÚSICA** I. Pressione cópia de música/banco, o LED indicador correspondente acende, a execução da cena está engajada na EXECUÇÃO DE MÚSICA. II. Selecione o banco desejado, subindo (↑) ou descendo (↓) ou via sinais MIDI. III. Pressione música/banco cópia mais uma vez para sair do modo de EXECUÇÃO DE MÚSICA.
- **EXECUÇÃO MIDI** Selecione o banco para executar cenas usando MIDI, seja no modo de EXECUÇÃO MANUAL, EXECUÇÃO AUTOMÁTICA ou EXECUÇÃO DE MÚSICA.
- **EXECUÇÃO DE CHASE** I. A EXECUÇÃO DE CHASE requer a criação de programas, ao executar CHASE, a cena será correspondida automaticamente ao passo. II. A EXECUÇÃO DE CHASE inclui EXECUÇÃO MANUAL, EXECUÇÃO AUTOMÁTICA, EXECUÇÃO ATDIO e EXECUÇÃO MIDI. III. Apenas um CHASE pode ser executado na ordem de seleção. IV. Pressione CHASE, o LED indicador correspondente acende, o que indica que está em EXECUÇÃO DE CHASE.
- **CONTROLE DE TEMPO DE FADE** Mova o slider para ajustar o FADE, a saída varia conforme o ajuste.

CONFIGURAÇÃO DO CANAL MIDI

1. **Configuração do canal MIDI** I. Pressione MIDI, os terceiro e quarto dígitos do LED piscam, selecionando a configuração do canal MIDI. II. Pressione MIDI mais uma vez para encerrar a configuração do canal MIDI. Você também pode pressionar qualquer outra tecla, exceto as setas para cima e para baixo, ou mover os fades para encerrar a configuração do canal MIDI.
2. **EXECUÇÃO MIDI NOTA ON:** Recebe sinais de **NOTA ON** para executar a função correspondente.

BANCO	NÚMERO DA NOTA	FUNÇÃO
BANK 1	00	LIGAR/DESLIGAR CENA 1
	01	LIGAR/DESLIGAR CENA 2
	02	LIGAR/DESLIGAR CENA 3
	03	LIGAR/DESLIGAR CENA 4
	04	LIGAR/DESLIGAR CENA 5
	05	LIGAR/DESLIGAR CENA 6
	06	LIGAR/DESLIGAR CENA 7
BANK 2	07	LIGAR/DESLIGAR CENA 8
	08	LIGAR/DESLIGAR CENA 1
	09	LIGAR/DESLIGAR CENA 2
	10	LIGAR/DESLIGAR CENA 3
	“	“
BANK15	112	LIGAR/DESLIGAR CENA 1
	113	LIGAR/DESLIGAR CENA 2
	114	LIGAR/DESLIGAR CENA 3
	115	LIGAR/DESLIGAR CENA 4
	116	LIGAR/DESLIGAR CENA 5
	117	LIGAR/DESLIGAR CENA 6
	118	LIGAR/DESLIGAR CENA 7
	119	LIGAR/DESLIGAR CENA 8
CHASE	120	LIGAR/DESLIGAR CENA 1
	121	LIGAR/DESLIGAR CENA 2
	122	LIGAR/DESLIGAR CENA 3
	123	LIGAR/DESLIGAR CENA 4
	124	LIGAR/DESLIGAR CENA 5
	125	LIGAR/DESLIGAR CENA 6
	126	APAGÃO